Best Picks

Übersicht Gewinner

2023

www.lite-magazin.de

Ein Grund zum Feiern – Die lite Best Picks 2023

Die Welt der Technik steht nicht still. Allen Probleme wie Bauteilemangel und Lieferschwierigkeiten zum Trotz, gibt es stetig spannende Neuheiten aus den Bereichen Stereo- und Multikanalwiedergabe, TVs, Bildschirmen, Smart Home Systemen und cleveren Haushaltshelfern. In den vergangenen 12 Monaten durchliefen insgesamt 185 Geräte die lite Redaktion und wurden von uns auf Herz und Nieren getestet. In Anbetracht dieser großen Zahl können selbst wir teils den Überblick nicht mehr behalten, um auf Nachfrage eine schnelle Empfehlung auszusprechen.

Um unseren Lesern den Überblick über die aktuell besten Produkte zu geben, haben wir daher noch einmal die Köpfe zusammen gesteckt. Das Ergebnis unserer Mühen sind die **lite Best Picks 2023**! Eine Auszeichnung, die unsere erfahrenen Test-Redakteure nun zum ersten Mal an Produkte verschiedenster Kategorien verleihen.
In diesem Jahr viel unsere Wahl auf insgesamt 30 Geräte, die sich in unseren Praxistests durch ihre Funktionalität, ihre wegweisenden Innovationen, ihre besonderen Qualitäten in Bild und Klang, oder ihr unschlagbares Preis-Leistungsverhältnis besonders hervorgetan haben. An dieser Stelle präsentieren wir Ihnen nun mit großer Freude alle Gewinner der **lite Best Picks 2023**.

Philipp Schneckenburger
Chefredakteur

litemedia
Heinrich-Hertz-Str. 7
40699 Erkrath
0 211 / 98 39 - 0796
info@lite-magazin.de
www.lite-magazin.de

Follow us on:

AVM Ovation SD 8.3 & MA 8.3

Link zu unserem Test

Mit seiner Vielseitigkeit und der ausgezeichneten Bedienung ist der Ovation SD 8.3 ein hervorragendes Quellgerät. Dazu glänzen die Ovation MA 8.3 mit enormer Leistung und feinsten Bauteilen. Für sich genommen sind beide bereits wunderbare Audiosysteme, die höchsten Ansprüchen genügen. Kommen aber beide zusammen, schafft AVM ein Klangerlebnis, das einen all dies fast vergessen lässt. Die Kombination aus Streaming-DAC und Mono-Endstufen begeistert mit einem Sound, bei dem praktisch nichts mehr zwischen der Aufnahme und dem Hörer steht. Ein wirkliches Ausnahmesystem das man als Musikliebhaber nur empfehlen kann.

Accustic Arts Tube Preamp III Phono

Link zu unserem Test

Der Accustic Arts Tube Preamp III Phono ist quasi die veredelte Vollendung des Preamp III. Er glänzt ebenso mit herausragender Fertigungsqualität und der edlen Optik, die durch das hochauflösende OLED-Display für eine moderne Erscheinung sorgt. Er bietet gleichfalls zahlreiche symmetrische Ein- und Ausgänge und die wahlweise AC- oder DC-Kopplung hin zur nachfolgenden Endstufe. Doch statt eines reinen Transistorverstärkers agiert hier eine Halbleiter/Röhren-Kombination. Mit diesem Hybrid-Konzept klingt der Vorverstärker nicht noch besser, sondern anders: geringfügig runder und harmonischer.

Stereo-Endstufe

SPL Performer s1200

Der SPL Performer s1200 hat uns im Test schwer beeindruckt: Diese in ihren Maßen so kompakte Stereo-Endstufe bietet eine geradezu unglaubliche Power mit reichlichsten Reserven. Durch diese Potenz hat der s1200 sowohl die Kraft als auch die Kontrolle, selbst mit anspruchsvollen Lautsprechern einen immensen, stets definierten Druck zu liefern und bis in den Tiefton hinein sattesten Schub zu erzeugen. Dabei agiert der s1200 völlig mühelos und anstrengungsfrei. Zu dieser Ruhe und Entspanntheit tragen auch das exzellente Impulsverhalten und die hochgradige Reinheit und Klarheit des Klangs bei. So glänzt die Endstufe mit superber, vitaler Dynamik, perfektem Timing und einem neutral-natürlichen Klang.

Luxury Audio-Produkt

Acapella High BassoNobile MKII

Die Acapella High BassoNobile MKII ist ein überragender Ausnahme-Lautsprecher: Dank ihres hypersphärischen Wunderhorns begeistert sie mit einer Wiedergabe, die insbesondere Stimmen, aber auch einzelne Instrumente mit einer Gänsehaut bereitenden Wirkmacht und Präsenz in den Raum zaubert. Dabei zeigt dieser Zwei-Wege-Lautsprecher mit seiner exzellenten Auflösung, der herausragenden Plastizität der Darstellung und der superben Räumlichkeit der Abbildung, was die Bezeichnung High End definiert. Dieses Streben nach dem Bestmöglichen vollzieht sich bei der neuen MKII-Version im nichtsichtbaren Bereich – insbesondere durch eine modifizierte Gehäusekonstruktion, einen neuen Hochtöner, ein daraufhin überarbeitetes Horn und eine frische Frequenzweiche.

Cayin CS-805A

Im CS-805A kommt die wohlklingende Leistungsröhre B300 als Treiber für die imposante Endstufenröhre 805A zum Einsatz – und mit dieser spannenden Kombination legendärer Röhren liefert der Single-Ended-Trioden-Verstärker im Class-A-Betrieb eine herausragende Wiedergabe. Sie ist ungemein klar und detailreich, wartet mit toller Frische und Lebendigkeit auf, bietet reichlich Druck und immense Dynamik – und punktet bis runter in den Bass mit satter Kraft. Hinzu kommt die für Röhrenverstärker typische Stimmigkeit und Selbstverständlichkeit sowie eine besonders attraktive Wiedergabe von Stimmen und Solo-Instrumenten. In Summe ergibt das ein Hörerlebnis mit einer perfekten Symbiose aus Intensität und Entspannung.

Elac Concentro S 509

Die größte Grazie aus Elacs Referenz-Serie ist eine Augen- und Ohrenweide: Die Elac Concentro S 509 besticht optisch durch ihr schlankes, extravagantes Design und akustisch durch eine Wiedergabe, die mit ausgezeichneter Räumlichkeit und Plastizität ein immersives Hörerlebnis bietet. Dies gelingt ihr mit herausragender Homogenität, feinster Auflösung, toller Dynamik – und einem beeindruckend machtvollen, tiefreichenden und ruhigen Bass. Dafür ist der Vier-Wege-Lautsprecher mit sämtlichen Top-Technologien des Kieler Lautsprecher-Spezialisten ausgestattet. Es beginnt beim berühmten JET-Hochtöner: Er agiert hier in Koaxial-Kombination mit einem Mitteltöner als stepX-JET.

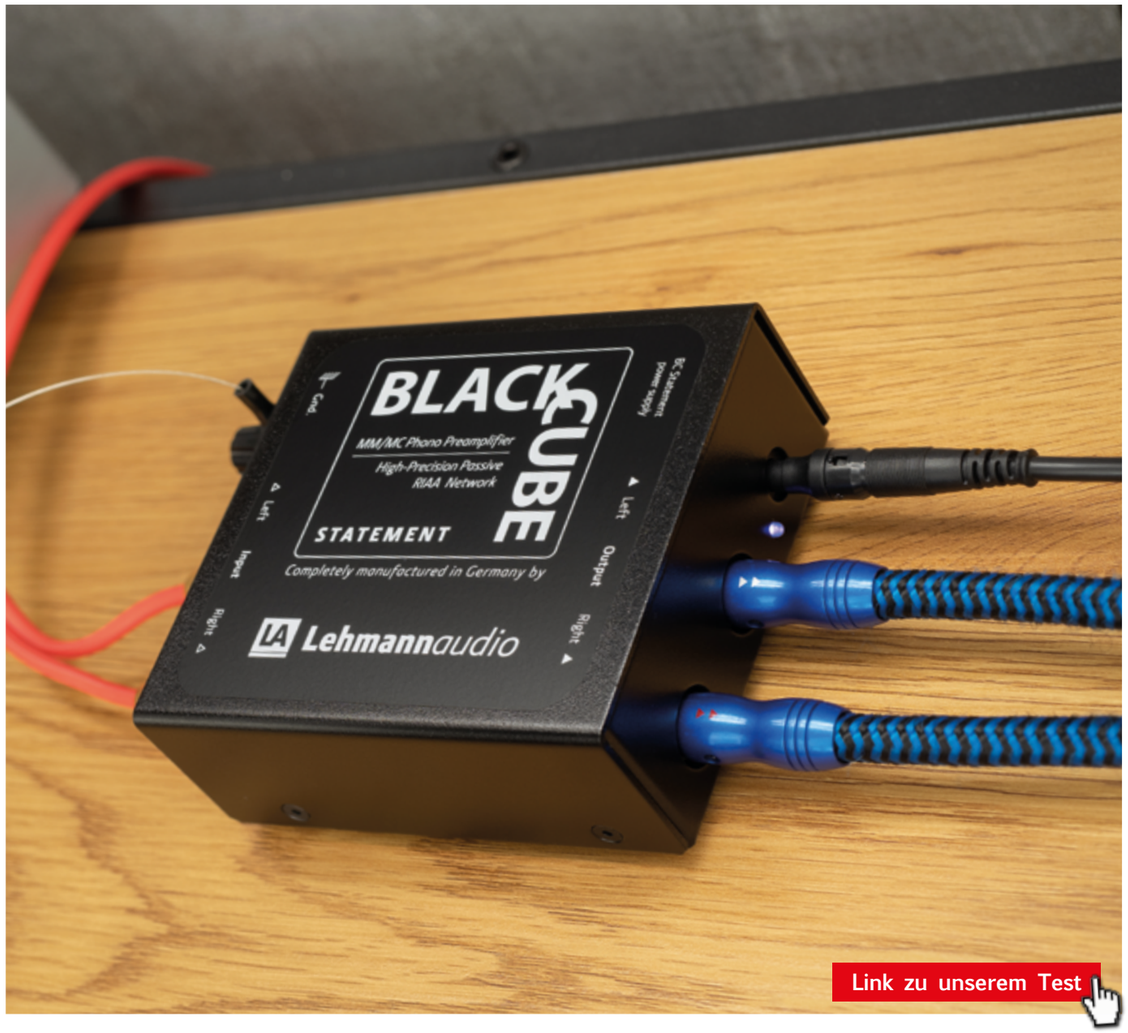
Audio Physic Spark & Luna

Im Team-Test zeigt es sich: Die Audio Physic Spark, die bereits für sich eine exzellente kompakte Beschallungslösung mit ausgezeichneten Bass darstellt, läuft im Verbund mit dem Subwoofer Luna zur Höchstform auf. Als 2.1-System liefern Spark und Luna nun Funkenflug mit Fundament: So gewinnt die Wiedergabe nicht nur signifikant im Bassbereich, wodurch ein herrlich kraftvolles, voluminöses und absolut unerschütterliches Tiefton-Fundament entsteht. Zusätzlich erlangen Stimmen und Instrumente mehr Präsenz, Punch und Intensität, wir erleben ein Mehr an Klarheit, ein Plus an Plastizität und sogar ein bessere räumliche Abbildung. Diese akustischen Meriten erwartet man erst einmal nicht von der Hinzuziehung eines Subwoofers.

IsoTek Aquarius V5

Die deutlich überarbeitete IsoTek Aquarius V5 sieht nun wohnraumfreundlicher aus und wurde auch in technischer Hinsicht aufwändig überarbeitet. Mit insgesamt sechs einzeln gefilterten, unabhängigen Ausgängen eignet sich die neue Version der Aquarius weiterhin für mittelgroße Anlagen. Der Aufbau im Innern des Geräts wurde jedoch weitgehend überarbeitet, so sind nun zwei getrennte Sicherungen für Quell- und Leistungsgeräte vorhanden und auch viele weitere Bauteile wurden hinsichtlich der Widerstandsoptimierung überarbeitet. Klanglich macht sich die IsoTek Aquarius V5 damit meines Erachtens sehr deutlich bemerkbar und hat in unserem Anwendungsfall die Performance der HiFi-Anlage spürbar verbessert.

Lehmannaudio Black Cube Statement



Der Lehmannaudio Black Cube Statement ist das kleinste Modell einer legendären Familie von Phonovorverstärkern aus Deutschland. Bereits er zeigt jedoch eindrucksvoll, das auf einhundertundelf Quadratzentimetern genug Technik für feinsten Analogklang unterzubringen ist. Der Black Cube Statement gehört mit einem Preis von knapp 400€ ganz klar zu den Einsteigergeräten im High-End-Bereich. Weder in Sachen Ausstattung noch in Sachen Klangqualität gehört er jedoch wirklich zu den Einsteigern. Tatsächlich kann er, dank mehrfach anpassbarer Verstärkung und unabhängig anpassbarem Abschlusswiderstand, mit wesentlich höherpreisigen Geräten mithalten.

Thorens TD 403 DD

Mit dem TD 403 DD bereichert Thorens seine 400er-Serie für ambitionierte Vinylisten um einen beeindruckenden Plattenspieler: Der Direkttriebler punktet mit großer Laufruhe und sehr ausbalanciertem, sauberem und souveränem Klang. Hierzu trägt insbesondere der neue Top-Tonarm TP 150 bei: Er bietet mit seiner Qualität und den vielfältigen Einstellmöglichkeiten maximale Flexibilität bezüglich der einsetzbaren Abtaster. So spielt der TD 403 DD bereits mit dem mitgelieferten MM-System Ortofon 2M Blue auf hohem Niveau. Mit dem Upgrade auf ein Spitzen-MC-System wie dem Thorens TAS1500 erreicht er dann sogar eine noch merklich höhere Klangkultur.

Pro-Ject Automat A1

Der Automat A1 ist der erste vollautomatische Plattenspieler des österreichischen Erfolgsunternehmens Pro-Ject. Der günstige Dreher spielt Vinyl komplett automatisch ab: Er startet den Teller, bewegt den Tonarm und senkt ihn ab. Nach der Wiedergabe fährt der Arm automatisch in die Ruheposition zurück und der Teller hält an.
Die Klangqualität ist dank Ortofon-Tonabnehmer und integriertem Phonoverstärker ziemlich gut und lässt in der Preisklasse keine Wünsche offen. In Sachen Anwenderfreundlichkeit setzt nicht nur der vollautomatische Betrieb Maßstäbe, auch die Inbetriebnahme kannte ich so noch nicht: Der Automat A1 kommt absolut spielfertig zum Kunden. Er muss wirklich nur aus dem Karton gehoben, hingestellt und angeschlossen werden.

Quadral Install Speaker 7 Passive

Die Installation der Quadral Install Speaker 7 Passive ist wirklich leicht und sicher. Einmal platziert, spart man jede Menge Platz und auch die störenden Kabel verschwinden vollständig aus dem Sichtfeld. Das bietet ungeahnte Möglichkeiten für umfassende Heimkino- und/oder Multiroom-Installationen im Wohnzimmer. Klanglich zeichnen sich die Quadrals durch ein hohes Leistungspotenzial und eine überragende Raumdarstellung aus. Der Sound verteilt sich gleichmäßig im Raum, die musikalische Reproduktion bleibt aber schön gestaffelt. Das alles gibt es zu einem attraktiven Preis von rund 145 Euro pro Lautsprecher.

HMS Energia RC 4/3 MKII

Diese Netzleiste liefert den Nachweis, dass die Klangkette ab der Wandsteckdose beginnt und sauberer Strom für sauberen Klang sorgt. So blocken auch sie den Performance-mindernden Gleichstromanteil. Doch im Gegensatz zur kleinen Schwester bieten die beiden größeren Modelle mehr Steckplätze – und für jeden Steckplatz eine eigene, für Verstärker wie Quellengeräte optimale HF-Filterung. Dadurch sind die klanglichen Meriten noch größer. Wir erleben ein Plus an Transparenz, Dynamik, Räumlichkeit und Plastizität bis hin zu einer größerer Stabilität, Stimmigkeit und Ruhe. Hinzu kommen Premium-Features wie der Überspannungsschutz, das schonende An- und Ausschalten aller angeschlossenen Komponenten und – optional – die komfortable Fernbedienbarkeit.

Lindemann Musicbook:Combo

Die Verschmelzung ist vorzüglich gelungen: Das Lindemann Musicbook:Combo kombiniert in konzentrierter Form die Highlights des Musicbook:Source und des Musicbook:Power. So bietet der All-In-One-Musicplayer beim Streaming, aber auch über seine digitalen und analogen Schnittstellen eine Wiedergabe, die mit exzellenter Klarheit, Detailtreue und Dynamik und kräftig-souveräner Verstärkung glänzt. Das DSD-Re-Sampling kann die Klangqualität bei digitaler Zuspielung sogar noch steigern. Digitalseitig beeindruckt das Musicbook:Source insbesondere durch sein HiRes-Streaming von DSD- und PCM-Files via WLAN, LAN und USB. Analogseitig punktet der Player mit seinem hochwertigen Phono-MM-Eingang und dem amtlichen Kopfhörer-Ausgang.

NAD M10v2

Wer bei Referenzgeräten immer groß und schwer im Sinn hat sollte umdenken. Der M10v2 vereint eine vollständige Premiumanlage in einem einzigen kompakten Gerät. Mit modernem Design und hochwertiger Verarbeitung macht er in jeder Umgebung eine tolle Figur. Dazu lässt er sich, dank seines kräftigen Verstärkers, mit praktisch jedem Lautsprecher kombinieren und bietet stets lebendigen, räumlichen Klang. NAD hat mit der neuen Generation des M10 zwar das Rad nicht neu erfunden, doch die verbesserte Hardware und die neuen Features sind sinnvoll und bieten einen klaren Mehrwert. Mit seinen zahlreichen Anschlüssen und Funktionen, gehört er somit eindeutig zu den vielseitigsten Systemen seiner Art.

Lumin P1

Stylisch, vielseitig und ausgenommen musikalisch, ist der Lumin P1 ein exzellentes Beispiel für moderne, hochwertige Audiowiedergabe. Der große technische Aufwand, den der Hersteller bei seiner Streaming-Vorstufe betreibt, dient nur einem Ziel: natürlichen Sound zu generieren. Dank der vielen Anschlussmöglichkeiten lässt dieser sich von praktisch jeder Quelle genießen und mit seiner übersichtlichen App hat man dabei stets die volle Kontrolle. Es ist praktisch egal, was man mit dem Lumin P1 machen möchte, denn gut unterhalten fühlt man sich hier immer.

KEF LS60 Wireless

Die KEF LS60 Wireless sind der Inbegriff moderner Audiowiedergabe. Der britische Traditionshersteller kombiniert hier elegantes Design, enorme Vielseitigkeit, ausgezeichnete Bedienung und hervorragenden Klang. Durch die 0 Erfahrung ihrer Entwickler und hochwertige Technik dürfen sich die platzsparenden Aktivlautsprecher mit vollwertigen Referenzsystemen messen lassen. Dabei haben sie in vielen Belangen die Nase sogar deutlich vorne. KEF bietet mit den LS60 Wireless ein Musikerlebnis, das man mit Lautsprechern dieser Art noch vor kurzem für unmöglich gehalten hätte.

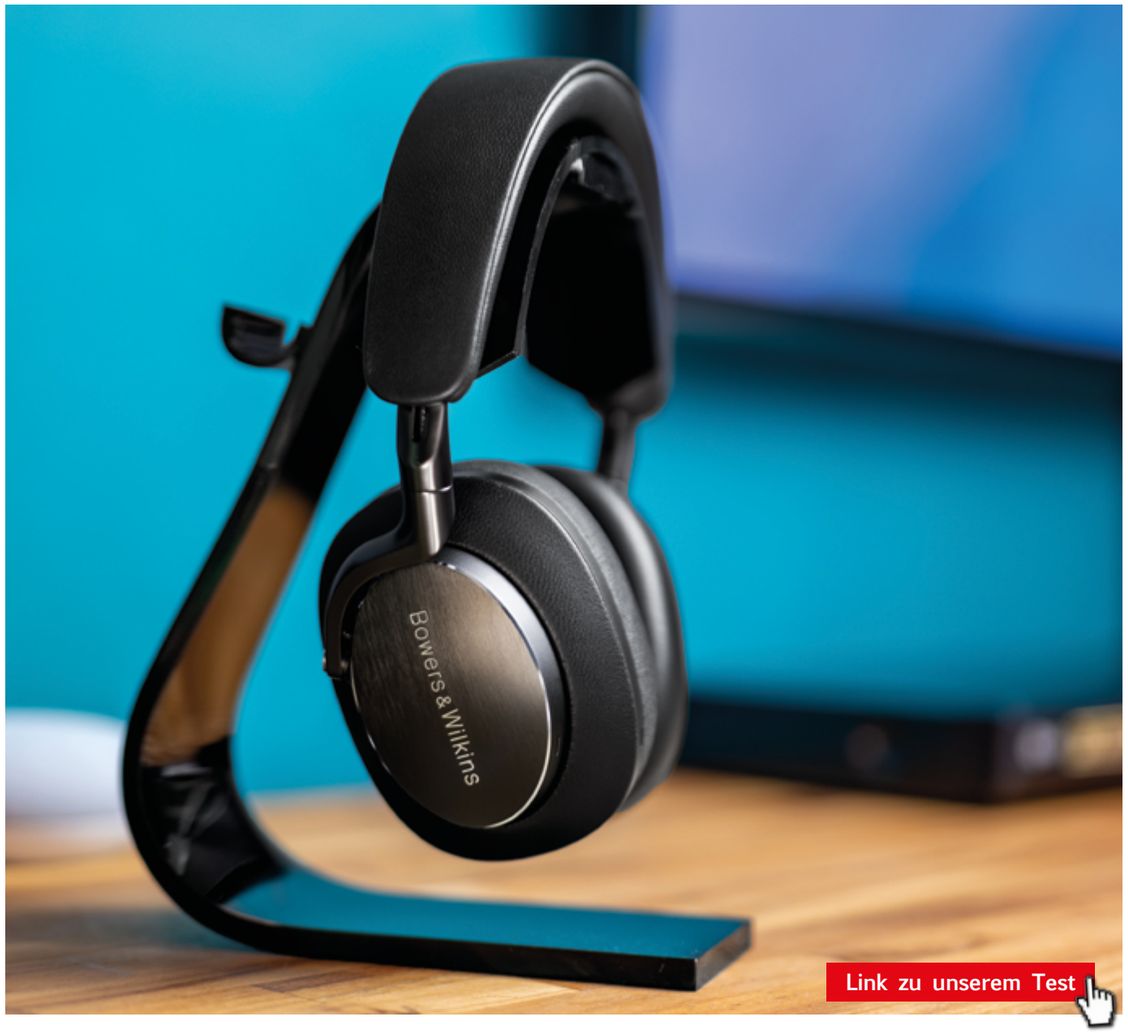
Revox StudioControl C200

Die StudioControl C200 glänzt als überaus edle und clevere Kommandozentrale für das Smart Home: Sie steuert als Fernbedienung alle smarten Home-Entertainment-Komponenten und die komplette intelligente Gebäudetechnik von der Multiroom-Audio-Anlage und den Fernseher über die Kaffemaschine bis zur Zimmerbeleuchtung – sofern die Komponenten über eine Android-App steuerbar sind. Mit den originalen Apps und über das Touch-Display, das aufgrund seiner HiRes-Qualität ebenso als Bildschirm nutzbar ist, geschieht auch die Bedienung. Im Verbund mit der Google-Zertifizierung, der Bluetooth-, WiFi- und Cast-Steaming-Fähigkeit sowie dem 32-Gigabyte-Speicher ist die StudioControl C200 bereits selbst ein Smart Device mit einem schier grenzenlosen Funktionsumfang.

Dan Clark Audio Stealth

Der Dank Clark Audio Stealth präsentiert sich als komplett geschlossener Magnetostat, liefert klanglich aber alle Vorzüge eines offenen Kopfhörers. Dies gelingt zuallererst durch seine Magnetostaten: Sie sorgen für eine klare, transparente, frische, hochdynamische Wiedergabe, eine wunderbar offene, räumliche Abbildung und eine ungemein plastische Darstellung. Hinzu kommen die V-Planar-Faltenstruktur, die vergrößerte Membranfläche und die optimierte Einspannung: Sie ermöglichen eine kraftvoll-verzerrungsarme Wiedergabe bis in den Bass. Der Clou ist jedoch der Einsatz eines Metamaterial-Formteils: Es verhindert stehende Wellen und befördert einen ausgewogenen Frequenzgang. So gelingt dem Stealth eine mühelos-leichte und selbstverständliche Wiedergabe. Diese klangliche Exzellenz des Stealth ist schlicht Weltklasse.

Bowers & Wilkins Px8



Der Px8 ist ein in jeder Hinsicht exzellenter Kopfhörer. Fein verarbeitet, elegant und zeitlos gestylt und klanglich ist dieser Over-Ear eine echte Empfehlung für anspruchsvolle Musikfreunde. Ein Kopfhörer, dem man dank der präzisen Bassabstimmung und seiner detailreichen, niemals aufdringlichen Mitten- und Höhendarstellung gerne und lange zuhört. Und einer, der wirklich jedes Musikgenre bestens beherrscht. Seine 320 Gramm sind dank exzellenter Gewichtsverteilung und der mit weichem Nappaleder überzogenen Polster auch nach Stunden nicht merklich. Dazu kommt die wirklich hervorragend funktionierende, zweistufige Geräuschunterdrückung.

JBL Tour Pro 2

Die Tour Pro 2 sitzen super im Ohr, halten ewig lange durch und sind modern und sinnvoll ausgestattet. Besonders die Smartphone-App und das clevere Lade-Case wissen zu begeistern. Wem das nicht genügt, der steuert seine In-Ears via Sprachbefehl. Dazu schotten die JBLs auch schon ohne aktive Geräuschunterdrückung sehr gut ab. Aktiviert man das Noise Cancelling, bleibt die Umwelt akustisch aussen vor. Doch egal ob mit oder ohne ANC, diese Kopfhörer klingen einfach hervorragend. Das gilt sowohl für den druckvollen aber niemals übertriebenen Bass, wie in den Disziplinen Auflösung, Agilität und Raumdarstellung. All das macht die Tour Pro 2 aus meiner Sicht zu einer uneingeschränkten Empfehlung!

Trinnov Altitude 16

Mit dem Altitude16 hat Trinnov eines der mächtigsten Werkzeuge für erstklassigen Heimkinoklang im Angebot. Der leistungsstarke Soundprozessor sorgt bei Surround- und 3D-Klang für volle Kontrolle über alle wichtigen Parameter der Signalverarbeitung. Praktisch jeder Aspekt lässt sich anpassen, so dass die Faktoren wie Raum, Setup und Lautsprecher in den Hintergrund geraten können. So lässt sich überall ausgezeichneter, atmosphärischer Filmsound genießen, der mit herrlicher Räumlichkeit, Dynamik und Detailtreue überzeugt. Wer mit dem Altitude16 umzugehen weiß, wird ihm stets einen Ehrenplatz im heimischen Filmtempel einräumen.

Block CVR-200

Link zu unserem Test

Der Block CVR-200 ist ein eleganter AV-Receiver, der mit ansprechendem Design, umfangreicher Ausstattung und 2 x 100 Watt Musikleistung zum überzeugenden Stereospielpartner wird. Dank umfangreicher Konnektivität, integrierter CD, DVD und Blu-ray Wiedergabemöglichkeit sowie dem Zugriff auf Internetradio, DAB+, UKW, Spotify und Bluetooth ist die Programmvielfalt für Filme und Musik praktisch unbegrenzt. Dank Farbdisplay lässt sich der Block spielend einfach bedienen. Wer auf der Suche nach einem modernen Blu-ray Internet-Receiver ist, kommt am CVR-200 kaum vorbei.

Canton Smart A45, 5.1-Set

Link zu unserem Test

Cantons Smart Serie ist auch bei der Filmwiedergabe ein wirkliches Highlight. Die Smart A 45 Lautsprecher sind dabei nicht nur wegen ihrer kabellosen Übertragung sehr wohnraumfreundlich. Besonders die exquisite Verarbeitung und das elegante Design können sich in jedem Wohnzimmerkino sehen lassen. Die Einrichtung und Kontrolle des Surroundsets gestaltet sich dank des cleveren Smart Connect 5.1 erfreulich einfach, auch wenn das Fehlen einer Einmessfunktion ein wenig Handarbeit beim Feintuning verlangt. Ist die erledigt, liefern die Aktivlautsprecher wunderbar packenden Kinosound, der einen voll ins Geschehen auf dem Bildschirm hineinzieht.

Saxx curvedSOUND CR 5.1 EVO

Mit einem Schlag macht Saxx Soundbars praktisch überflüssig. Das curvedSOUND CR 5.1 EVO Set liefert kinoreifen Surroundsound auf minimalem Raum. Die kompakten Lautsprecher lassen sich in praktisch jedes Wohnzimmer integrieren, egal ob auf Möbeln, oder an der Wand hängend. Im Einsatz überzeugt das Set dann mit herrlich räumlichem und dynamischen Sound, während der DS 10 Subwoofer für tolle Akzente im Bassbereich sorgt. Zum Preis von weniger als 800 Euro ist das Set bereits ein Schnäppchen. Wer bei einer von Saxx' zahlreichen Rabatt-Aktionen zuschlägt, zahlt teils sogar noch deutlich weniger.

Nubert nuPro XS-8500 RC

Nubert fährt schwere Geschütze auf und alle treffen ins Schwarze. Die nuPro XS-8500 RC ist eine ausgezeichnete Klanglösung für Filme und Musik. Ansprechend designt und hochwertig verarbeitet, macht das Sounddeck einen tollen Eindruck im Wohnzimmer und bietet dank hoher Belastbarkeit auch großen Fernsehern einen stabilen Stellplatz. Wirklich groß ist hier aber der Sound des 3.1-Aktivsystems, der mit toller Bühnendarstellung, satter Dynamik und jeder Menge Kraft eine tolle Kinoatmosphäre schafft. Dank kräftigem Tiefton ist kein Subwoofer nötig und mit ihren guten HiFi-Qualitäten ist die nuPro XS-8500 RC dann ein klasse Partner für das Musikhören.

ViewSonic X2000L-4K

Der ViewSonic X2000L-4K ist ein kompakter Ultrakurzdistanz-Projektor mit langlebiger Laserlicht-Technologie. Seine zeitgemäße und umfangreiche Ausstattung sorgt dafür, dass der Projektor kinderleicht installiert und betrieben werden kann. Mit 4K-Auflösung, HDR, sehr gutem Kontrast und einer beachtlichen Tonqualität ist der Projektor wie geschaffen für den täglichen Einsatz auf dem Sideboard – und eine echte TV-Alternative in Wohnzimmer und Heimkino.

Philips 65OLED807

Der 65OLED807 ist ein schlanker 65-Zoll-Fernseher mit elegantem polierten Standfuß aus Metallic-Silber. Alle gängigen Anschlüsse sind vorhanden, um AV- und SAT-Receiver, Blu-ray-Player und Spielekonsole zu verbinden. Zahlreiche Smartfunktionen und Apps liefern tausende Filme, Serien und Zugriff auf Mediatheken. Zum exzellenten Ton gesellen sich knackscharfe, farbenfrohe und überaus kontrastreiche Bilder. Vor allem HDR-Filme in 4K-Auflösung begeistern ob ihrer herausragend brillanten Abbildung. Dank der hohen Lichtausbeute kann sich der Fernseher locker gegen einfallendes Tageslicht behaupten. Das 4-seitige-Ambilight erweitert nicht nur Inhalte von Spielfilmen und Live-Sport über den schmalen Rahmen des Fernsehers hinaus, sondern erzeugt eine tolle Lichtstimmung im Wohnzimmer auch bei Musik.

Xoro MCA 38 HD Set

Mit dem XORO MCA 38 HD Set erhält man ein umfangreiches, zuverlässiges und praktisches Komplettset. Die Satellitenanlage beinhaltet alles, was man unterwegs oder zu Hause für guten HD-Empfang benötigt. Dank verschiedener Befestigungsmöglichkeiten lässt sich die Antenne praktisch überall verwenden. Dazu ist der Aufbau kinderleicht und mit Hilfe des praktischen Sat-Finders ist auch die Einrichtung in wenigen Momenten erledigt. Im Betrieb liefern Antenne und Receiver zuverlässig klares Bild und sauberen Ton, während der integrierte Mediaplayer den Funktionsumfang zusätzlich erweitert. Für die Reise lässt sich dann alles in einem stabilen Koffer verstauen, der sich leicht in Autos oder Wohnmobilen unterbringen lässt.

Roterring TV-Säule

Roterrings TV-Säule ist schnell und ohne Eingriffe in die Bausubstanz installiert. Anschließend „schwebt" der Fernseher quasi über dem Möbel. Das sieht gut aus und bietet ganz neue Möglichkeiten. Diese TV-Lösung ist zudem extrem stabil, vertrauenswürdig, vielseitig und superpraktikabel. Zur Praktikabilität und Flexibilität kommt die Zukunftssicherheit. Sollte man später einmal auf einen größeren Fernseher umsteigen, lässt sich auch dieser schnell und einfach an der Roterring TV-Säule befestigen. Mit 499 Euro ist die TV-Säule sicher kein Schnäppchen, aufgrund der exzellenten Materialqualität und der hohen Flexibilität aber ganz sicher jeden Cent wert.